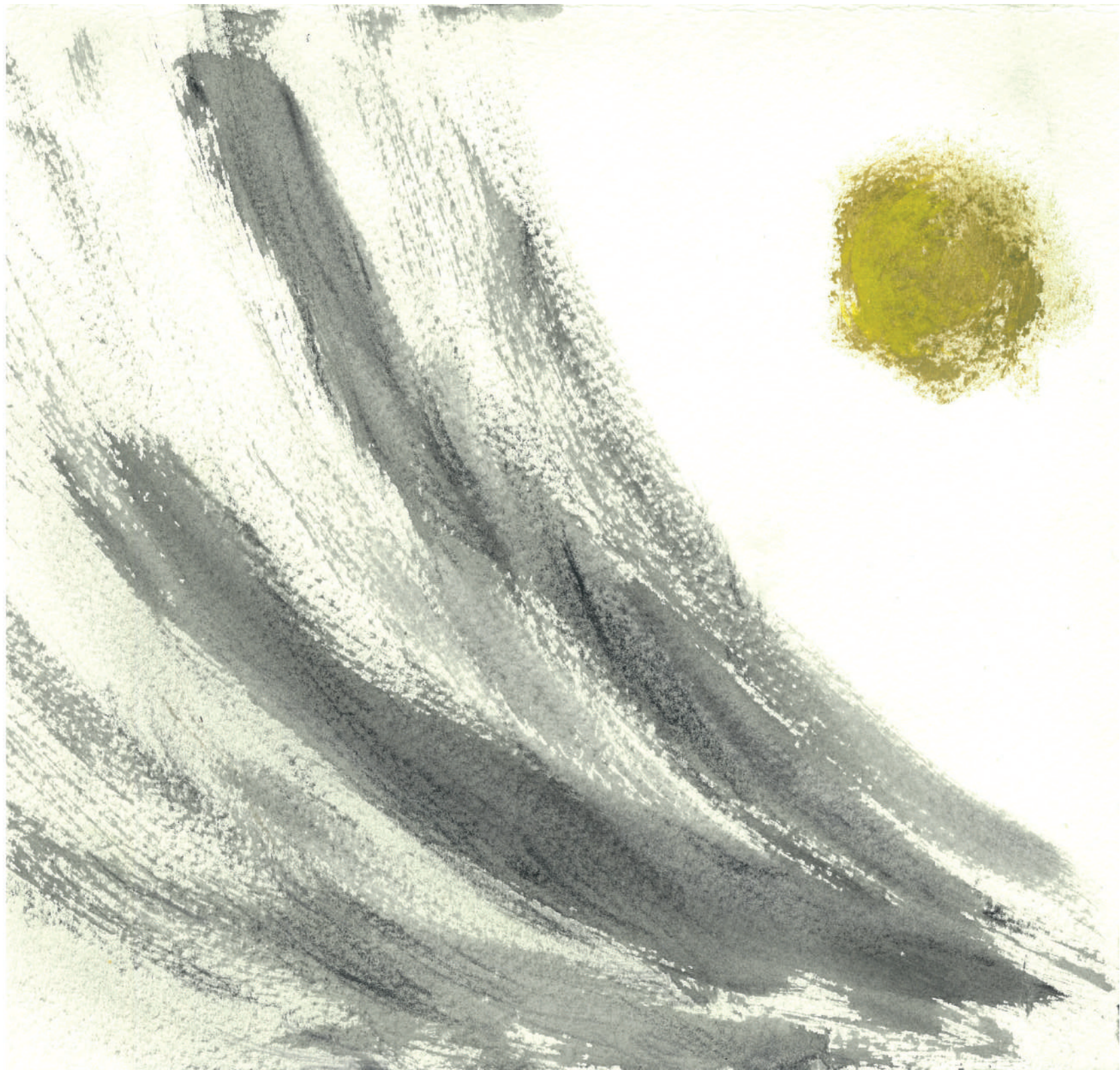


Anne Segel

La Communion
parfaite

Beatrice Bonafino.



Y avait-il naïveté à se passer encore ?
Nous cherchions la communion parfaite,
une manière de replier nos épaisses
sans perdre la face.

Est-ce nos mots qui se haussent ?
Une note crisse entre le doigt et la corde,
une autre lui répond, de la vain d'un autre
qui ne demande de lâcher prise.

Ce qui tressaute en nous, est-ce l'esprit ?
Celui auquel nous lardons le cou ?
On n'avait pas vraiment débarrassé la table,

les colères restent là, sous nos yeux.
Des voineaux prennent la place des veaux.
J'observe le manège, impuissante —

Les Yeux fertiles

3/4