

---

## **En bref**

---

### **EXPOSITION**

#### **Une figuration allusive**

Béatrice Bonnafous expose ses œuvres sur papier du 5 novembre au 1<sup>er</sup> décembre, à la galerie La Capitale, à Paris. A la limite de l'abstraction et de la figuration, la série de gouaches et de pigments présentée à cette occasion conjugue les thèmes que cette artiste n'a de cesse d'explorer : portes-passages, arbres et coupes, Vénus archaïques et maternités. Une indicible poésie se dégage de cette peinture authentique, rigoureuse, où la lumière se mêle à un chromatisme à la fois brutal et subtil. Des œuvres petites, intimes, traversées de souvenirs font écho à de grands tableaux à l'huile plus âpres et plus abstraits.

La Capitale, 18 bis, rue du Roule, 75001 Paris, tél. 01.42.21.19.31, ouvert du lundi au samedi, de 11 heures à 13 heures et de 14 heures à 19 h 30.