

QUI A PEUR DU ROUGE ?



Diego Vélasquez, *Le Couronnement de la Vierge*, détail (voir p. xxx), huile sur toile, ca 1641-1642, Madrid, musée du Prado © 2011. Photo Scala, Florence

« Ah... Rouge, que du rouge.
Celui de la terre du Sud toujours
sur ma palette, les cadmiums
du clair au pourpre,
les vermillons, surtout celui
de Chine, pour le médium
de Venise, les garances parfois
déclinées pour la dernière
montée du ton et, avant les
pigments, cadmium encore,
molybdène et lithol sur toile
de lin, colle de peau et bel
enduit... Ah que des rouges ! »

Béatrice Bonnafous,
peintre¹

¹ Béatrice Bonnafous, artiste peintre installée à Vanves, a participé à de nombreuses expositions dont celle en octobre 2008, au Stade de France, qui a réuni trois femmes peintres autour du thème *Qui a peur du rouge ?* (www.beatricebonnafous.blog.lemonde.fr).