

# BEATRICE BONNAFOUS

13 rue de Chatillon, 92170 Vanves, France - beabonnafous(at)gmail.com

## Etapes principales & expositions personnelles

- 1971-1975 : Beaux-Arts de Paris, ateliers de Roger Plin (dessin), Etienne Martin (sculpture).  
1976 : Galerie La Tanière Paris (première exposition personnelle)  
1977 : Voyage autour du monde  
1978 : Début des années de gravure. Crée avec Michel Briendt et Patrick Sassier la collection Empreinte. Monographies d'artistes avec tirages de tête.  
1979 : Galerie Canel. Paris,  
Grand Foyer du théâtre de Montpellier,  
Lauréate du Prix Trait, Forme, Matière., Jury présidé par Pierre Courthion.  
1980 : Galerie Lorelei. Paris.  
Admise pour deux années à la Cité Internationale des Arts de Paris  
1981 : Galerie de l'U.B.P. Paris  
1982 : Deuxième voyage. Se consacre à la peinture et cesse de graver. Reçoit l'enseignement de Jean Bertholle à l'atelier Saint-Roch. Fonde avec Christiane et Alain Thiollet la Galerie Maison Mansart rue Payenne à Paris.  
1985 : Galerie Maison Mansart Paris (aquarelles).  
1988 : Galerie Maison Mansart, Paris (huiles),  
Galerie Saint Ravy Demangel, Montpellier  
1989 : Galerie Haik, Paris,,  
Chapelle Romane de Balazuc, Ardèche.  
1990 : Galerie Maison Mansart, Paris.  
1991 : Le Pavillon Plailly, Senlis .  
1992 : Galerie Maison Mansart, Paris,  
Chateau de Vogüe, Ardèche  
1995 : Chapelle Saint Libéral . Brive, texte du catalogue Marie Vayssière  
1996 : Galerie Maison Mansart, Paris  
1997 : Galerie Croix Baragnon, Toulouse.  
1999 : Galerie Maison Mansart, Paris.  
2000 : Bliibliothèque Paul Éluard Achères,  
Galerie Anima, Lézat, Ardèche,  
Chapelle Romane de Balazuc, Ardèche.  
2001 : Galerie La Capitale, (Verticales) Paris,  
2004 : Galerie Patrick Verret Place Royale , Arras  
2005 : Abbaye de la Prée (résidence et exposition),  
Galerie La Capitale, Verticales, Paris  
2007 : Galerie du Théâtre de Vanves (Météores)  
2010 : Galerie P.Q.E.V. Paris Verticales ; Livret , texte de Tita Reut  
2012 : Ils vont se noyer, Espace Icare, Issy les Moulineaux,  
L'un dans l'autre, l'autre dans l'un, Galerie Atelier V, Paris

## Expositions collectives (selection)

1991 : Hommage à Roger Plin, Centre culturel, Saint-Maur  
1992 : La gravure depuis Gustave Doré, Centre culturel, Montrouge  
1993 : Huits peintre de la Maison Mansart, Paris  
1993 : La Nuit, Maison Mansart, Paris  
1994 : Quadricentenaire de la naissance de Poussin, Les Andelys,  
2001 : Hôtel du Département, Orléans & Chateau de Blois  
2008 : Qui a peur du rouge ? avec Anne Slacik et M. Dollé Lacour , Catalogue , texte de Tita Reut  
2009 : A chacun son chemin, Cité du refuge, Hommage à Roger Plin  
2010 : Galerie Olivier Novellet ; Carte blanche à Lydia Harambourg  
2013 : La peinture disent-elles. Galerie d'art 7 Parnassiens, Paris.  
2014 : Galerie Nationale des Beaux arts de Pekin  
2015 : 13 peintres, Chateau d'eau de Bourges

Exposée de 1985 à 1992 par la Galerie SEPIA au Japon et en Corée du Sud  
Salon des Réalités Nouvelles depuis 1989

## Publications

Empreinte, cahier n°1 (collectif), éditions Argraphie.  
Affiche de la Déclaration des Droits de l'Homme. Commande de la Ligue des droits de l'homme.  
Etiquettes de Vin pour Laplace et André Daguin.  
Illustration pour l'Accompagnatrice de Nina Berberova . éditions Alpha Bleue.  
Couverture du Livre "Les réseaux Action de la France Combattante", 1987  
Empreinte, cahier n°8 "La Tartane" texte du peintre, éditions Argraphie  
Dossier d'Art Contemporain, texte de Daniel Dobbels, éditions Porte du Sud, 1995  
Catalogue de l'exposition à la Chapelle Saint-Libéral, Ville de Brive, texte de Marie Vayssière.  
Les Rougets d'André Pieyre de Mandiargues pour l' anniversaire des éditions Fata Morgana  
Béatrice Bonnafous, un chemin (peintures 1990-2000), catalogue de l'exposition à la Bibliothèque Municipale d'Achères, texte d'Agnes Lagache  
Le Sexe du Monde, texte de Bernard Cier, catalogue de l'exposition de la Galerie Patrick Verret, Arras.  
Qui a peur du rouge ?, catalogue de l'exposition, texte de Tita Reut, Plaine Commune.

Film de Nuax Ov Béatrice Bonnafous ou la quête de l'énergie (2009)  
Film de Lionel Fourmeaux, l'atelier de Béatrice Bonnafous pour la galerie La Capitale (2002)  
Film Pour la galerie V, la quête de l'énergie (2012)

## Presse

Lydia Harambourg (Gazette Hôtel Drouot), Ariane Bavelier (Figaroscope), Marie Plantin (20 minutes, Paris Guide), Denis Picard (Connaissance des Arts) , Pierre Brisset et Marc Hérissé (L'Oeil), J.L. Watchausen (La Figaro)  
Thé ou café (seize toiles) France 2 Télévision  
etc...